

123 COMEDY CLUB

2018 — 2020

**SCHOOL
VOORSTEL
LINGEN**

INHOUDSOPGAVE

- 3** AAaRGh... — AAaRGh... Live
- 4** Bert Gabriëls — Op Drift
- 5** Bert Gabriëls — Shut Your Face Book
- 6** De Nonsens Alliantie — Impro voor kinderen / tieners
- 7** Koen Dewulf — Koffie & Strafstudie
- 8** Steven Gabriëls — Ik ben er even niet...
- 9** Youssef El Mousaoui — Meester, Achmed begint weer!
- 10** Youssef El Mousaoui — Helemaal Alleen
- 11** Youssef El Mousaoui — Paspoort **NIEUW**
- 12** Workshops

Cartoon comedy
AAaRGh...

AAaRGh... LIVE

TEKST & SPEL: AAaRGh...
PRODUCTIE: AAaRGh...
SPEELDUUR: 50 À 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD
MIDDELBAAR ONDERWIJS

Cartoonist AAaRGh... begon zijn carrière in 2001. Sindsdien tekent hij voor onder meer Metro, TeVe-Blad, De Streekkrant en diverse schoolboeken.

In 2011 bedacht hij een gloednieuw theatergenre: Cartoon Comedy. In een levendige stijl brengt hij 'AAaRGh... Live', waarin hij het heeft over zijn ervaringen als cartoonist. Hij moet in zijn werk rekening houden met heel wat gevoeligheden. Hoe spring je tactvol om met rampen, overlijdens en andere tragische gebeurtenissen? En waar ligt de grens van humor sinds de aanslag op Charlie L'Hebdo?



FOTO: NICOLE WILLEMSE

Maar ook lichtere thema's als wetenschappelijke onderzoeken, het klimaat en sport komen aan bod. Een cartoonquiz zorgt voor interactie met de leerlingen waarbij de winnaar met een cartoonalbum naar huis gaat. De show wordt voortdurend doorspekt met projecties van zijn cartoons met een grappendichtheid van 2 keer lachen per minuut als resultaat.

Cartoonist AAaRGh... staat ook al 20 jaar op de planken als improvisator bij De Nonsens Alliantie en is verder actief als tekstschrijver voor radio ('BRT2', 'De Raadkamer') en TV ('De Rechtvaardige Rechters', 'De Kazak-kendraaiers', 'Komen Eten' ...).

Theatrale presentatie
BERT GABRIËLS

OP DRIFT

TEKST & SPEL: BERT GABRIËLS
PRODUCTIE: GAYA SCIENZA
SPEELDUUR: 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD
MIDDELBAAR ONDERWIJS

'Op Drift' is geen pure comedyshow, maar een theatrale presentatie waarin de thema's vluchtelingen, migratie en integratie op een luchtige en bevattelijke manier aan bod komen. In 'Op Drift' zoekt Bert antwoorden op de vragen waar veel mensen vandaag mee zitten. Waarom vluchten mensen? Waarom kiezen sommigen voor Europa? Kunnen we een deel opvangen? Mogen we eisen dat ze zich aanpassen? En kunnen mensen wel samenleven met verschillende culturen en godsdiensten? Deze show wil al deze vragen tegen het licht houden en aftoetsen tegen de huidige wetgeving en alle beschikbare cijfers.



BEELDONTWERP: S.JOERD KULSDOM

Bert Gabriëls studeerde rechten en antropologie, was actief bij Amnesty International en Oxfam Wereldwinkel en werkte voor Dienst Integratie Antwerpen, Vluchtelingenwerk Vlaanderen en het Vlaams Minderhedencentrum. Bert was ook voogd van een 10-tal niet-begeleide minderjarige vreemdelingen. Hij volgde in januari 2016 voor het

programma 'Terug naar Eigen Land' mee de route die vluchtelingen volgen vanuit Syrië naar Europa.

Bert Gabriëls toert al meer dan 10 jaar met zijn zaalshows door Vlaanderen en Nederland en is bekend van tv-programma's als 'Zonde van de Zendtijd', 'Comedy Casino', 'Absurdistan', 'Comedian vindt werk', 'Scheire en de Schepping' en 'Advocaat van de Duivel'.

Voor lespakketten of workshops rond het thema kan u terecht bij volgende organisaties: UNHCR, Vluchtelingenwerk Vlaanderen en School zonder Racisme.

Comedy
BERT GABRIËLS

SHUT YOUR FACE BOOK

SPEL: BERT GABRIËLS
PRODUCTIE: GAYA SCIENZA
REGIE: NATHALIE LEPAGE
SPEELDUUR: 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR 1^{STE}, 2^{DE} EN 3^{DE}
GRAAD MIDDELBAAR ONDERWIJS

Verlengd wegens blijvend succes al 4 schooljaren lang. Nieuwe versie van deze interactieve comedy show voor leerlingen van de eerste,

tweede en derde graad secundair onderwijs, over het nut en de gevaren van de nieuwe sociale media, met grappige weetjes, gênante voorbeelden en gedurfde tips! In de show wordt met beeld- en geluidsmateriaal gewerkt en komen Instagram, Twitter, Facebook, Snapchat, YouTube, Fortnite, etc. aan bod.

Deze voorstelling duurt 60 minuten en kan leerkrachten en ICT-coördinatoren ondersteunen om aan

de vakoverschrijdende eindtermen rond Mediawijsheid te werken en moeilijk te bespreken onderwerpen aan te snijden.

Bert Gabriëls is een van de hardst werkende en meest ervaren comedians van Vlaanderen. Hij maakte al 6 theatershows waarmee hij door heel Vlaanderen en Nederland toerde. Hij werd bekend dankzij tv-programma's als 'Comedy Casino', 'Scheire en de Schepping', 'Absurdistan', 'Advocaat van de duivel' en natuurlijk 'Zonde van de Zendtijd'.

Op de site van Mediawijs Vlaanderen is een ruim aanbod van lespakketten te vinden omtrent social media, reclame, privacy en cyberpesten. Fragmenten van de show zijn te bekijken op de pagina van het lespakket 'Shut Your Face Book'.



FOTO: JOHAN JACOBS — ONTWERP: S.JOERD KULSDOM

Improvisatietheater
DE NONSENS ALLIANTIE

IMPRO VOOR KINDEREN IMPRO VOOR TIENERS



FOTO: NICOLE WILLEMSE

Al meer dan 15 jaar lang verrast De Nonsens Alliantie iedereen met goedgevonden grappen, straffe sketches en leuke liedjes, ter plaatse verzonnen en volledig gebaseerd op suggesties van de leerlingen en de leerkrachten.

IMPRO VOOR KINDEREN

Een leuke, luchtige improshow voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Op een ongedwongen manier beslissen de kinderen mee waarover het gaat. Zo wordt op een speelse manier de fantasiewereld van kinderen vermengd met de grotemensenwereld. De Nonsens Alliantie creëert een nieuw universum met taal, beelden en/of muziek.

IMPRO VOOR TIENERS

Het leven zoals het is op de middelbare school wordt hier op een wel heel aparte manier bekeken. De acteurs van De Nonsens Alliantie keren terug naar school en ontpoppen zich tot leerkrachten, leerlingen en ouders. Lessen biologie, geschiedenis, godsdienst, themaprojecten rond milieu, media, multiculturele samenleving maar ook speeltijd, pesten, schoolreizen of wat er echt gebeurt in de leraarskamer, ... kunnen aan bod komen. Ze werpen er een heel eigen licht op en dat enkel met behulp van hun scherpe geest, radde tong en af en toe een gitaar.

De Nonsens Alliantie staat garant voor een leuk uurtje instant theater met verbale, visuele, getekende en/of muzikale humor. De acteurs zijn niet alleen ervaren improvisatoren maar ook actief als stand-up comedian, cartoonist en/of schrijver voor televisie: finaleplaatsen 'Humo's Comedy Cup', cartoons in o.a. Metro, De Streekkrant en TeVe-Blad, redactie- en schrijfwerk voor o.a.

IMPROVISATIE & SPEL:
DE NONSENS ALLIANTIE
PRODUCTIE: 123 COMEDY CLUB
SPEELDUUR: 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD
LAGERE SCHOOL EN VOOR 1^{STE}, 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD MIDDELBAAR
ONDERWIJS

'De Rechtvaardige Rechters', 'Tegen De Sterren Op', 'De Slimste Mens ter Wereld', 'Komen Eten' en Studio 100-series als 'Gert & Samson Zomerpret', 'Prinsessia', 'Lolly Lolbroek', 'Flin & Flo' en 'Kosmoo'.

De Nonsens Alliantie speelt in een wisselende bezetting en bestaat uit Mario De Koninck, Lode Demetter, Jan-Bart De Muelenaere, Marleen Labbeke, Erwin Van de Mosselaer en Stef Vanpoucke.

Comedy
KOEN DEWULF

KOFFIE & STRAFSTUDIE

TEKST & SPEL: KOEN DEWULF
PRODUCTIE: KOEN DEWULF
SPEELDUUR: 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR LEERKRACHTEN
EN ANDER ONDERWIJSPERSONEEL



FOTO: CHARLOTTE HELDERWEIRD

In 'Koffie & Strafstudie' neemt Koen je mee in zijn ene wereld, via de andere! Koen is met andere woorden een man van 2 werelden, zowel van de onderwijswereld (als leraar godsdienst – MAVO) als van de comedywereld (Koen speelt ongeveer 100 comedyshows per jaar!). Jaren heeft hij gezworen de twee nooit met elkaar te vermengen ... maar 't is (toch) gebeurd.

Op vraag van UGent werkte hij een voorstelling uit over het onderwijs, die hij moest spelen voor allemaal onderwijmentoren, en dat is gelukt, heel goed gelukt zelfs!

Een voorstelling over Koens verleden en heden, als leerling en als leraar. Over klassenraden en leraarskamers, over bijnamen en iconische leerkrachten, ... Kortom een voorstelling gevuld met inside jokes, ideaal dus voor de 'onderwijs-wereld' en mensen met kinderen!

“Koen slaagt erin op een luchtige manier zijn blik te werpen op onderwijs en het lerarenberoep. Grappig, herkenbaar, spitsvondig en rechtstreeks vanuit de leraarskamer.”

— Ruben Vandertinde, opleidingsverantwoordelijke specifieke lerarenopleiding Ugent

Koen Dewulf is finalist 'Humo's Comedy Cup' (2007) en 'Lunatic Comedy Award' (2013). Hij werkte o.a. mee aan 'De Raadkamer' en 'De Bond Voor Radioterroristen' op Radio 2, 'De Bovenste Plank' en 'De Premiejagers' op één, 'En Dan Nu ... Reclame' op 2BE en presenteerde 'De Jeugd van Overbodig' voor OP12.

Humoristisch verteltheater
STEVEN GABRIELS

IK BEN ER EVEN NIET...

TEKST & SPEL: STEVEN GABRIELS
PRODUCTIE: 123 COMEDY CLUB
SPEELDUUR: 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD
MIDDELBAAR ONDERWIJS



FOTO: PATRICK DE ROO

Toen ik klein was woonde Louis Paul Boon bij ons thuis in de woonkamer, op een plank. In een 'Omnibus met het Vroege Werk'. Niet ver bij hem vandaan, op de plank daar- onder, woonde Gerard Walschap. Ook in een 'Omnibus'. Vlakbij Walschap stond Freddy Maertens, de coureur, in stilte 'Zijn Leven' te stotteren tegen een Duitser die in 'Stalingrad' was blijven hangen. Naast Boon liep Renaat Wildiers te verdwalen in 'Pittoreske Stadswan- delingen in Vlaanderen'. Aan het einde van de tweede plank pruttelde 'Ons Kookboek'. Het was het laatste huis in een doodlopende straat.

De zomer van '84. Het regende, een schrale wind trok de plassen in rimpels. Er gebeurde niets.

Ik nam Louis Paul Boon van z'n plank – want Louis Paul Boon was een grappige naam – sloeg het 'Vroege Werk' open en las de eerste zin van 'Vergeten Straat': *Een nauwe straat loopt dood tegen de hoge botte achtergevel van een pakhuis.*

Ik was 15 en plots stonden alle ramen en deuren in mijn hoofd wagenwijd open, helder licht viel binnen langs spleten en kieren, de wind zong door de kamers... Ik was gered!

'Ik ben er even niet...' is een span- nend verhaal over verhalen, een meeslepende tocht door de boeken- kast van Steven Gabriels. Van Boon over Beckett naar Brouwers, Buysse en Brusselmans, dan linksaf richting Claus en van daar steeds verder, naar de horizon. Want in Letteren- land lopen straten nooit écht dood...

Steven is bekend van 'Comedy Casino Cup' en verscheidene ATV-programma's.

“De allures van een komiek, maar ook met de diepgang van een cabare- tier.”

— De Standaard

“Gabriels neemt je zacht- jes aan mee in zijn absur- de logica en durft de tijd te nemen om verhalen te vertellen.”

— De Morgen

Comedy
YOUSSEF EL MOUSAOUI

MEESTER, ACHMED BEGINT WEER!

TEKST & SPEL: YOUSSEF EL MOUSAOUI
PRODUCTIE: ONE MAN SHOW
SPEELDUUR: 50 À 60 MINUTEN
GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD MIDDELBAAR ONDERWIJS



BEELDONTWERP: MOUSSA FATHI

Youssef blikt terug op zijn schooltijd als eerste generatie allochtone jongere. We leren hoe hij zijn weg vond zonder hulp van Facebook, Twitter en Google. Op een enter- tainende manier neemt Youssef ons mee terug naar zijn jeugd waarin hij zelf voor zijn studies moest zorgen zonder hulp van de buitenwereld of van zijn niet-Nederlandstalige ouders. Hij vertelt hoe hij door inzet

en met de hulp van zijn trouwste vrienden Bert & Achmed vooruit komt. Dat levert hilarische momen- ten en tegelijk rake observaties op. Een show die zeker gesmaakt zal worden door zowel jong als oud.

Youssef is bekend van radio ('De Raadkamer'), TV ('Comedy Casino') en film ('Los', 'Kuifje').

Comedy

YOUSSEF EL MOUSAOU

HELEMAAL ALLEEN

TEKST & SPEL:

YOUSSEF EL MOUSAOU

CO-WRITER: MATTIAS DE PAEP

PRODUCTIE: ONE MAN SHOW

SPEELDUUR: 50 À 60 MINUTEN

GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD

MIDDELBAAR ONDERWIJS

Al meer dan tien jaar staat Youssef El Mousaoui op de planken. Als eerste succesvolle stand-up comedian van Marokkaanse afkomst is hij een voorbeeld voor velen. Hij duikt op in televisieprogramma's en speelt de ene show na de andere. Elke avond eindigt steevast op applaus. Dan kan het niet anders dan dat het geld binnen stroomt. Dan kan je alleen maar gelukkig zijn. Toch? Niets blijkt minder waar. Zijn vrouw laat hem in de steek en neemt hun dochtertje met zich mee. Hij is het slachtoffer van enkele inbraken en plots zit de brievenbus vol onbetaalde facturen. Terwijl hij een succesvolle actie voor daklozen opzet, stapelen de brieven van deur-

waarders zich op en dreigt hij zelf één van hen te worden. Met het geld verdwijnen de vrienden. Zijn huis wordt openbaar verkocht. En plots is Youssef helemaal alleen. Terwijl hij voor de buitenwereld de schijn probeert op te houden, worstelt hij met een depressie. Hij denkt zelfs aan zelfmoord. In *'Helemaal alleen'* vertelt Youssef voor het eerst open en bloot zijn eigen, persoonlijke verhaal.

Uit onderzoek blijkt dat 16% van de Vlaamse jongeren kampt met depressieve gevoelens. Maar liefst 30.000 Vlaamse jongeren jonger dan 25 nemen antidepressiva. En op vlak van suicide bij jongeren is Vlaanderen één van de trieste koplopers in Europa. Toch blijven deze thema's maar al te vaak in de taboesfeer hangen. Daarom komt Youssef nu met zijn verhaal naar buiten. Omdat hij jongeren duidelijk wil maken dat armoede, eenzaamheid en depressie geen schande zijn. En ook geen ver-van-hun-bedshow. Wie elementen uit het verhaal



FOTO: TIM TRONCKOE

herkent, steekt hij een hart onder de riem. De anderen maakt hij duidelijk dat de grens tussen rijk en succesvol en arm en eenzaam soms flinterdun kan zijn. Daarbij mengt hij pakkende persoonlijke verhalen met pijnlijk accurate humor en stand-up comedy met de getuigenis van een ervaringsdeskundige. Elke anekdote eindigt in een lach of een traan. Maar als publiek weet je nooit op voorhand welk van de twee het zal zijn.

Tijdens de nabespreking krijgen de jongeren ook de kans om vragen te stellen. En via de Facebookpagina kunnen zij die dat willen ook hun persoonlijke verhaal aan Youssef kwijt.

Comedy

YOUSSEF EL MOUSAOU

PASPOORT

TEKST & VERHAAL: YOUSSEF EL MOUSAOU EN MATTIAS DE PAEP

SPEL: YOUSSEF EL MOUSAOU

COACHING: MATTIAS DE PAEP EN MICHÈLE EVEN

PRODUCTIE: ONE MAN SHOW

SPEELDUUR: 50 À 60 MINUTEN

GESCHIKT VOOR 2^{DE} EN 3^{DE} GRAAD MIDDELBAAR ONDERWIJS

Hier ben ik. Dit is mijn land. België. Hier ben ik geboren. Hier ga ik ook dood. Ik ben te nemen of te laten. Honderd jaar geleden kwamen de eerste Noord-Afrikanen hier aan om met de Belgen te vechten tegen de Duitsers. In de loopgraven waren we gelijk. En vijftig jaar geleden in de mijnen waren we allemaal zwart. Mijn eigen vader heeft zijn land verlaten om bij te dragen aan de Belgische economie. Het resultaat daarvan ben ik. Racisme ken ik niet.

Discriminatie maak ik nooit mee. Ik krijg alle kansen om mijn diploma te halen. Mijn huis kan ik huren zoals ieder ander. Waarom kan ik deze woorden enkel uitspreken met cynisme? Dit is mijn *'Paspoort'*. Een Marokkaanse geschiedenis van België en serieus grappig.

Youssef is bekend van radio ('De Raadkamer'), TV ('Comedy Casino') en film ('Los', 'Kuijfe').



BEELDONTWERP: SVEN HARDIES

WORKSHOPS

VOOR LEERKRACHTEN

In *'Mond vol tanden'* probeert Koen Dewulf je te troosten, indien nodig, en tracht hij je wat tips en tricks mee te geven over hoe je toch op een humoristische wijze het verschil kan maken bij leerlingen, zonder te beledigen, jezelf te verloochenen en misschien wel het allerbelangrijkste: zonder bakken komisch talent!

VOOR LEERLINGEN EN/OF LEERKRACHTEN

In de introductieworkshop *'Improviseren op 123'* onthult De Nonsens Alliantie de geheimen van improvisatietheater. Je leert er niet alleen hoe je samen leuke scènes en personages uit het niets kunt toveren maar ook hoe je creatiever, positiever en meer zelfzeker door het leven kunt gaan. Ook ideaal als teambuildingactiviteit voor leerkrachten (en natuurlijk ook de rest van het schoolpersoneel).



Ankerstraat 129 — BE-9100 Sint-Niklaas
+32 (0)495 47 20 07 — info@123comedyclub.be
www.123comedyclub.be