

Humoristisch theater  
**THEATER M**

# YALLAH, NAAR BELGIË

**TEKST & SPEL: YOUSSEF EL MOUSAOUI EN HELGA VAN DER HEYDEN**  
**DRAMATURGIE: ZINEB EL BOUSSAADANI**  
**SPELCOACH: YVES DE LATHAUWER**  
**PRODUCTIE: THEATER M**  
**SPEELDUUR: 90 MINUTEN (MET PAUZE)**

Youssef El Mousaoui en Helga Van der Heyden gaan terug in de tijd als Anouar & Aïcha. Terug naar 1964 – de tijd waarin België vreemde arbeidskrachten zoekt en zich hiervoor focust op Marokko en Turkije.

Anouar is op dat moment getrouwd, werkloos en hopeloos op zoek naar een baan. Aïcha probeert van thuis uit handwerkjes te verkopen, met wisselend succes. Via een vriend krijgt Anouar plots het bericht dat de Belgen arbeiders zoeken en hij schrijft zich in. Een nieuwe wereld opent voor hem. Hij belandt in de Seefhoek en maakt er kennis met de eerste Belgen.

Gouden tijden zijn het voor de Marokkanen in de jaren '60. Ze zijn geliefd en iedereen wil een Marokkaan als buurman. Het plan voor Anouar is: een paar jaar tijdelijk in België blijven om te werken, en daarna terugkeren naar zijn vrouw in Marokko. Maar het leven heeft voor hem een ander plan in petto. Anouar leert Marina kennen. Een Antwerpse schone die dol is op zuiderse mannen. Anouar is verloren en valt als een blok voor haar charmes...

Helga Van der Heyden is bekend van haar rollen in 'Familie', 'Wittekerke', 'Spoed' en 'W817'.

Youssef is ook comedian (o.a. 'Comedy Casino') en speelde mee in de films 'Los' en 'Kuijfe'.



FOTO: TIM TRONCKOE

**“Volkstheater in de beste zin van het woord.”**

— De Standaard

**“Herkenbaar en universeel”**

— Frontview magazine