

School voorstel lingen

* * * * *

2016-2018

* * * * *

123 Comedy Club

* * * * *

Inhoud

	Voorwoord.....	III
NIEUW	Bert Gabriëls * Op Drift.....	IV
	Bert Gabriëls/Jens Dendoncker * Shut Your Face Book.....	V
	De Nonsens Alliantie * Impro voor kinderen.....	VI
	De Nonsens Alliantie * Impro voor tieners.....	VI
	AaaRGh... * Het jaar van AaaRGh.....	VII
NIEUW	Koen Dewulf * Koffie & Strafstudie.....	VIII
	Steven Gabriëls * Ik ben er even niet.....	IX
	Youssef El Mousaoui * Helemaal Alleen, de schoolvoorstelling.....	X
	Youssef El Mousaoui * Meester, Achmed begint weer!.....	XI
	Workshops.....	XII
	Contact.....	XII

Voorwoord

Beste,

123 Comedy Club is als theaterbureau al meer dan 15 jaar actief in Vlaanderen. Onze specialiteit is comedy. Ook onze schoolvoorstellingen zijn steeds doorspekt met de nodige humor en relativering. Ze worden gebracht door bekende en minder bekende - maar steeds zeer ervaren - artiesten.

In deze brochure vindt u ons aanbod aan schoolvoorstellingen. Zoals altijd is variatie troef. Van pure stand-up comedy en improvisatietheater tot cartoon comedy en humoristische vertellingen.

Bert Gabriëls benadert in de nieuwe show *Op Drift* op een licht verteerbare manier de vluchtelingenproblematiek. Zijn successhow over de voor- en nadelen van de sociale media *Shut Your Face Book* blijft hij wegens grote vraag alternerend met Jens Dendoncker spelen. Steven Gabriëls brengt de leerlingen zijn liefde voor literatuur bij en Youssef El Mousaoui heeft zelfs twee schoolvoorstellingen klaar: *Meester*, *Achmed begint weer!* (over zijn

ervaringen als allochtone jongen op een Vlaamse school) en *Helemaal Alleen* (over zijn depressie en zelfmoordgedachten). Cartoonist AAaRGh... brengt live cartoon comedy naar de schoolgaande jeugd en De Nonsens Alliantie kan met improvisatietheater inspelen op elk gewenst thema. En dan is er nog Koen Dewulf met een schoolvoorstelling voor... leerkrachten zelf. In *Koffie & Strafstudie* vertelt hij over zijn ervaringen als leraar.

U ziet het. Onze artiesten gaan geen enkel onderwerp uit de weg.

En alsof dat nog niet genoeg is, hebben we ook nog workshops van Koen Dewulf en De Nonsens Alliantie in ons aanbod. Meer info hierover vind je op de achterkant van deze brochure.

* * * * *

Stef Vanpoucke
123 Comedy Club

BERT GABRIËLS ★ Theatrale presentatie

Op Drift

Op Drift is geen pure comedyshow, maar een theatrale presentatie waarin de thema's vluchtelingen, migratie en integratie op een luchtige en bevattelijke manier aan bod komen. In *Op Drift* zoekt Bert antwoorden op de vragen waar veel mensen vandaag mee zitten. Waarom vluchten mensen? Waarom kiezen sommigen voor Europa? Kunnen we een deel opvangen? Mogen we eisen dat ze zich aanpassen? En kunnen mensen wel samenleven met verschillende culturen en godsdiensten? Deze show wil al deze vragen tegen het licht houden en aftoetsen tegen de huidige wetgeving en alle beschikbare cijfers.

Bert Gabriëls studeerde rechten en antropologie, was actief bij Amnesty International en Oxfam Wereldwinkel en werkte voor Dienst Integratie Antwerpen, Vluchtelingenwerk Vlaanderen en het Vlaams Minderhedencentrum. Bert was ook voogd van een 10-tal niet-begeleide minderjarige vreemdelingen. Hij volgde in januari 2016 voor het programma *Terug naar Eigen Land* mee de route die vluchtelingen volgen vanuit Syrië naar Europa.

Bert Gabriëls toert al meer dan 10 jaar met zijn zaalshows door Vlaanderen en Nederland en is bekend van tv-programma's als *Zonde van de Zendtijd*, *Comedy Casino*, *Comedian vindt werk*, *Scheire en de Schepping* en *Advocaat van de Duivel*.



© SJOERD KUIJSDOM (ONTWERP)

★ ★ ★ ★ ★

Tekst & spel: Bert Gabriëls

Productie: Gaya Scienza

Speelduur: 60 minuten

Geschied voor 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school

BERT GABRIËLS OF JENS DENDONCKER * Interactieve comedy

Shut Your Face Book

Nieuwe versie van de interactieve comedy show voor leerlingen van de tweede en derde graad secundair onderwijs, over het nut en de gevaren van de nieuwe sociale media, met grappige weetjes, gênante voorbeelden en gedurfde tips! In de show wordt met beeld- en geluidsmateriaal gewerkt van Twitter, Facebook, ASKfm, Snapchat, YouTube, etc.

Deze voorstelling duurt 60 minuten en kan leerkrachten en ICT-coördinatoren ondersteunen om aan de vakoverschrijdende eindtermen rond Mediawijsheid te werken en moeilijk te bespreken onderwerpen aan te snijden.

Bert Gabriëls is een van de hardst werkende en meest ervaren comedians van Vlaanderen. Hij maakte al 4 theatershows waarmee hij door heel Vlaanderen en Nederland toerde. Hij werd bekend dankzij tv-programma's als *Comedy Casino*, *Scheire*

en de *Schepping*, *Advocaat van de duivel* en natuurlijk *Zonde van de Zendtijd*.

Wegens de grote vraag naar deze succesvoorstelling krijgt Bert voor het nieuwe schooljaar versterking van Jens Dendoncker. Wilt u de show op een moment waarop Bert niet vrij is dan neemt Jens zijn rol over. Hebt u een voorkeur voor Jens dan kan dat ook natuurlijk. Jens is de winnaar van de *Culture Comedy Award*, de *Lunatic Comedy Award* en de *Humorklas* van Radio 2. Hij is bekend van *Advocaat van de duivel* en *Is er wif in Tahiti?*. De kwaliteit van deze successhow blijft dus verzekerd.

* * * * *

Spel: Bert Gabriëls of Jens Dendoncker

Tekst & coaching Jens: Bert Gabriëls

Regie: Nathalie Lepage

Speelduur: 60 minuten

Geschied voor 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school

© JOHAN JACOBS (FOTO) & SJOERD KULSDOM (ONTWERP)



© SJOERD KULSDOM (ONTWERP)

Impro voor kinderen & Impro voor tieners

Al 15 jaar lang verrast De Nonsens Alliantie iedereen met originele oneliners, straffe sketches en leuke liedjes, ter plaatse verzonnen en volledig gebaseerd op suggesties van de leerlingen en de leerkrachten.

Impro voor kinderen

Een leuke, luchtige impro show voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Op een ongedwongen manier beslissen de kinderen mee waarover het gaat. Zo wordt op een speelse manier de fantasiewereld van kinderen vermengd met de grotemensenwereld. De Nonsens Alliantie creëert een nieuw universum met taal, beelden en/of muziek.

Impro voor tieners

Het leven zoals het is op de middelbare school op een wel heel aparte manier bekeken. De acteurs van De Nonsens Alliantie keren terug naar school en ontpoppen zich tot leerkrachten, leerlingen en ouders. Lessen biologie, geschiedenis, godsdienst, themaprojecten rond milieu, media, multiculturele samenleving maar ook speeltijd, pesten, schoolreizen of wat er echt gebeurt in de leraarskamer, ... kunnen aan bod komen. Ze werpen er een heel eigen licht op en dat enkel met behulp van hun scherpe geest, radde tong en af en toe een gitaar.

De Nonsens Alliantie staat garant voor een leuk uur-tje instant theater met verbale, visuele, getekende en/of muzikale humor. De acteurs zijn niet alleen



© NICOLE WILLENS

ervaren improvisatoren maar ook actief als stand-up comedian, cartoonist en/of schrijver voor televisie: finaleplaatsen *Humo's Comedy Cup*, cartoons in o.a. *Metro*, *De Streekkrant* en *TeVe-Blad*, schrijfwerk voor o.a. *De Rechtvaardige Rechters*, *De Kazakken-draaiers*, *Tegen De Sterren Op*, *De Slimste Mens ter Wereld*, *Familieraad*, *Komen Eten* en talrijke Studio 100-producties.

De Nonsens Alliantie speelt in een wisselende bezetting en bestaat uit Mario De Koninck, Lode De-metter, Jan-Bart De Muelenaere, Marleen Labbeke, Erwin Van de Mosselaer en Stef Vanpoucke.

* * * * *

Inspiratie & spel: De Nonsens Alliantie

Productie: 123 Comedy Club

Speelduur: 60 minuten

Geschikt voor 2^{de} en 3^{de} graad lagere school en voor 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school

AAaRGH... * Cartoon comedy

Het jaar van AAaRGh...

Cartoonist AAaRGH... begon zijn carrière in 2001. Sindsdien tekent hij voor onder meer Metro, TeVe-Blad, De Streekkrant en diverse schoolboeken.

In 2011 bedacht hij een gloednieuw theatergenre: Cartoon Comedy. In een levendige stijl brengt hij *Het jaar van AAaRGh...*, waarin hij het heeft over zijn ervaringen als cartoonist. Hij moet in zijn werk rekening houden met heel wat gevoeligheden. Hoe

spring je tactvol om met rampen, overlijdens en andere tragische gebeurtenissen? En waar ligt de grens van humor sinds de aanslag op Charlie Hebdo?

Maar ook lichtere thema's als wetenschappelijke onderzoeken, het klimaat en sport komen aan bod. Een cartoonquiz zorgt voor interactie met de leerlingen waarbij de winnaar met een cartoonalbum naar huis gaat. De show wordt voortdurend doorspekt met projecties van zijn cartoons met een grappen-dichtheid van 2 keer lachen per minuut als resultaat.

Cartoonist AAaRGH... staat ook al 18 jaar op de planken als improvisator bij De Nonsens Alliantie en is verder actief als tekstschrijver voor radio (*BRT2*, *De Raadkamer*) en TV (*De Rechtvaardige Rechters*, *De Kazakkendraaiers*, *Komen Eten...*).

* * * * *

Tekst & spel: AAaRGh...

Speelduur: 50 à 60 minuten

Geschiedt voor 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school



© NICOLE WILLEMSE

KOEN DEWULF * Comedy

Koffie & Strafstudie

“Koen slaagt erin op een luchtige manier zijn blik te werpen op onderwijs en het lerarenberoep. Grappig, herkenbaar, spitsvondig en rechtstreeks vanuit de lerarenkamer.”

— Ruben Vanderlinde,
opleidingsverantwoordelijke specifieke
lerarenopleiding Ugent

In *Koffie & Strafstudie* neemt Koen je mee in zijn ene wereld, via de andere! Koen is met andere woorden een man van 2 werelden, zowel van de onderwijswereld (als leraar godsdienst – MAVO) als van de comedywereld (Koen speelt ongeveer 100 comedyshow's per jaar!). Jaren heeft hij gezworen de twee nooit met elkaar te vermengen... maar 't is (toch) gebeurd.

Op vraag van UGent werkte hij een voorstelling uit over het onderwijs, die hij moest spelen voor allemaal onderwijsmentoren, en dat is gelukt, heel goed gelukt zelfs!

Een voorstelling over Koens verleden en heden, als leerling en als leraar. Over klassenraden en leraarskamers, over bijnamen en iconische leerkrachten, ... Kortom een voorstelling gevuld met inside jokes, ideaal dus voor de 'onderwijswereld' en mensen met kinderen!



© CHARLOTTE HELDERWERDT

* * * * *

Tekst & spel: Koen Dewulf
Speelduur: 60 minuten
**Geschikt voor leerkrachten
en ander onderwijspersoneel**

Ik ben er even niet...

“De allures van een komiek, maar ook met de diepgang van een cabaretier.”

— De Standaard

“Gabriels neemt je zachtjes aan mee in zijn absurde logica en durft de tijd te nemen om verhalen te vertellen.”

— De Morgen

Toen ik klein was woonde Louis Paul Boon bij ons thuis in de woonkamer, op een plank. In een *Omnibus met het Vroege Werk*. Niet ver bij hem vandaan, op de plank daaronder, woonde Gerard Walschap. Ook in een *Omnibus*. Vlakbij Walschap stond Freddy Maertens, de coureur, in stilte *Zijn Leven* te stotteren tegen een Duitser die in *Stalingrad* was blijven hangen. Naast Boon liep Renaat Wildiers te verdwalen in *Pittoreske Stadswandelingen in Vlaanderen*. Aan het einde van de tweede plank pruttelde *Ons Kookboek*. Het was het laatste huis in een doodlopende straat.

De zomer van '84. Het regende, een schrale wind trok de plassen in rimpels. Er gebeurde niets.

Ik nam Louis Paul Boon van z'n plank - want Louis Paul Boon was een grappige naam - sloeg het *Vroege Werk* open en las de eerste zin van *Vergeten Straat*: *Een nauwe straat loopt dood tegen de hoge botte achtergevel van een pakhuis*.

Ik was 15 en plots stonden alle ramen en deuren in mijn hoofd wagenwijd open, helder licht viel binnen langs spleten en kieren, de wind zong door de kamers... Ik was gered!

Ik ben er even niet... is een spannend verhaal over verhalen, een meeslepende tocht door de boekenkast van Steven Gabriels. Van Boon over Beckett naar Brouwers, Buysse en Brusselmans, dan linksaf richting Claus en van daar steeds verder, naar de horizon. Want in Letterenland lopen straten nooit écht dood...

Steven is bekend van *Comedy Casino Cup* en verscheidene ATV-programma's.

* * * * *

Tekst & spel: Steven Gabriels

Productie: 123 Comedy Club

Speelduur: 60 minuten

Geschikt voor 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school



© PATRICK DE ROO

YOUSSEF EL MOUSAOUI * Comedy

Helemaal Alleen, de schoolvoorstelling

Al meer dan tien jaar staat Youssef El Mousaoui op de planken. Als eerste succesvolle stand-up comedian van Marokkaanse afkomst is hij een voorbeeld voor velen. Hij duikt op in televisieprogramma's en speelt de ene show na de andere. Elke avond eindigt steevast op applaus. Dan kan het niet anders dan dat het geld binnen stroomt. Dan kan je alleen maar gelukkig zijn. Toch? Niets blijkt minder waar. Zijn vrouw laat hem in de steek en neemt hun dochtertje met zich mee. Hij is het slachtoffer van enkele inbraken en plots zit de brievenbus vol onbetaalde facturen. Terwijl hij een succesvolle actie voor daklozen opzet, stapelen de brieven van deurwaarders zich op en dreigt hij zelf één van hen te worden. Met het geld verdwijnen de vrienden. Zijn huis wordt openbaar verkocht. En plots is Youssef helemaal alleen. Terwijl hij voor de buitenwereld de schijn probeert op te houden, worstelt hij met een depressie. Hij denkt zelfs aan zelfmoord. In *Helemaal Alleen* vertelt Youssef voor het eerst open en bloot zijn eigen, persoonlijke verhaal.

Uit onderzoek blijkt dat 16% van de Vlaamse jongeren kampt met depressieve gevoelens. Maar liefst 30.000 Vlaamse jongeren onder 25 nemen antidepressiva. En op vlak van suïcide bij jongeren is Vlaanderen één van de trieste koplopers in Europa. Toch blijven deze thema's maar al te vaak in de taboesfeer hangen. Daarom komt Youssef nu met zijn verhaal naar buiten. Omdat hij jongeren duidelijk wil maken dat armoede, eenzaamheid



© NEKTRONKOE

en depressie geen schande zijn. En ook geen vervan-hun-bedshow. Wie elementen uit het verhaal herkent, steekt hij een hart onder de riem. De anderen maakt hij duidelijk dat de grens tussen rijk en succesvol en arm en eenzaam soms flinterdun kan zijn. Daarbij mengt hij pakkende persoonlijke verhalen met pijnlijk accurate humor en stand-up comedy met de getuigenis van een ervaringsdeskundige. Elke anekdote eindigt in een lach of een traan. Maar als publiek weet je nooit op voorhand welk van de twee het zal zijn.

Tijdens de nabespreking krijgen de jongeren ook de kans om vragen te stellen. En via de Facebook-pagina kunnen zij die dat willen ook hun persoonlijke verhaal aan Youssef kwijt.

* * * * *

Tekst & spel: Youssef El Mousaoui

Co-writer: Mattias De Paep

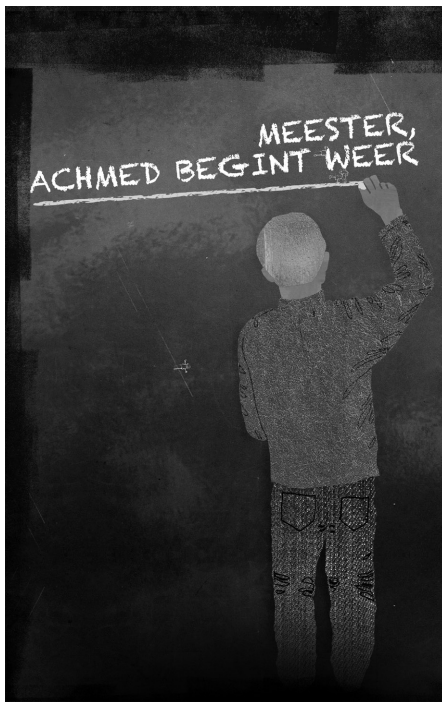
Productie: One Man Show

Speelduur: 50 à 60 minuten

Geschikt voor 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school

YOUSSEF EL MOUSAOUI * Comedy

Meester, Achmed begint weer!



© MOUSSA FATHI

Youssef blikt terug op zijn schooltijd als eerste generatie allochtone jongere. We leren hoe hij zijn weg vond zonder hulp van Facebook, Twitter en Google. Op een entertainende manier neemt Youssef ons mee terug naar zijn jeugd waarin hij zelf voor zijn studies moest zorgen zonder hulp van de buitenwereld of van zijn niet-Nederlandstalige ouders. Hij vertelt hoe hij door inzet en met de hulp van zijn trouwste vrienden Bert & Achmed vooruit komt. Dat levert hilarische momenten en tegelijk rake observaties op. Een show die zeker gesmaakt zal worden door zowel jong als oud.

Youssef is bekend van radio (*De Raadkamer*), TV (*Comedy Casino*) en film (*Los, Kuifje*).

* * * * *

Tekst & spel: Youssef El Mousaoui

Productie: One Man Show

Speelduur: 50 à 60 minuten

Geschikt voor 2^{de} en 3^{de} graad middelbare school

Workshops

Voor leerkrachten

In *Mond vol tanden* probeert Koen Dewulf je te troosten, indien nodig, en tracht hij je wat tips en tricks mee te geven over hoe je toch op een humoristische wijze het verschil kan maken bij leerlingen, zonder te beledigen, jezelf te verloochenen en misschien wel het allerbelangrijkste: zonder bakken komisch talent!

* * * * *

Voor leerlingen en/of leerkrachten

In de introductieworkshop *Improviseren op 123* onthult De Nonsens Alliantie de geheimen van improvisatietheater. Je leert er niet alleen hoe je samen leuke scènes en personages uit het niets kunt toveren maar ook hoe je creatiever, positiever en meer zelfzeker door het leven kunt gaan. Ook ideaal als teambuilding-activiteit voor leerkrachten (en natuurlijk ook de rest van het schoolpersoneel).

* * * * *



Kardinaal Cardijnlaan 54 · B-9100 Sint-Niklaas
+32 (0)495 47 20 07 · info@123comedyclub.be
www.123comedyclub.be