

Algemene speelvoorwaarden

Comedy is een zeer kwetsbaar podiumgenre, om zowel het publiek, de organisator alsook de comedian(s) een geslaagde comedy-act of show te garanderen zijn onderstaande voorwaarden noodzakelijk.

Indien er bepaalde punten zijn waaraan u niet kan voldoen of u heeft ergens vragen over aarzel niet ons te contacteren, wij bekijken graag samen de mogelijkheden.

PUBLIEK:

- Een zittend publiek is essentieel voor de vereiste aandacht. (Rechtstaand publiek kan enkel in bepaalde uitzonderlijke omstandigheden en enkel mits voorafgaand duidelijk akkoord!)
- De afstand tussen het podium en de eerste rij van het publiek dient zo klein mogelijk te zijn, max 2 meter. Een grotere afstand is nefast voor de ambiance!
- De stoelen dienen naar het podium gericht te staan, ook indien er tafeltjes voorzien zijn.
- Vermijd lege rijen vooraan, verplicht het publiek om vooraan plaats te nemen!
- Bij comedy is sfeer/interactie belangrijk dus graag minimum 25 toeschouwers.

ZAAL:

- Sluit de deuren! Tijdens de voorstelling geen heen en weer geloop!
- De zaal/ruimte moet verduisterd zijn!
- De zaal/ruimte afsluiten van de buitenwereld: gordijnen dicht, deuren sluiten,... zaallicht dimmen. Een publiek dat elkaar ziet zitten lacht minder!

PODIUM:

- Het podium moet zo geplaatst zijn dat het zichtbaar is voor iedereen! (Publiek dat het podium en artiest niet kan zien verliest de aandacht en dan volgt al snel geroezemoes.)
- Een stevig podium, afmetingen afhankelijk van de act/show maar steeds met volgende minimumafmetingen:
 - Stand-upcomedy: Minimum 3m x 3m
 - Cabaret & impro Minimum 4m x 4m
- Het podium dient zover mogelijk van de in- en uitgangen, bar, doorgang naar keuken, toiletten, enz... opgesteld te staan.
- Op het podium graag een barkruk (stand-up) of meerdere stoelen (cabaret en impro).

BACKSTAGE:

- Er dient een afzonderlijke, nette en verwarmde ruimte te zijn voor de artiest(en).
- Ontvang de artiesten gastvrij, biedt ze iets te eten en te drinken aan en zorg dat iemand van de organisatie zich om hen bekommert zodat ze niet alles zelf moeten uitzoeken.

Tijdens de voorstelling:

100% aandacht is onontbeerlijk, dus...

- Sluit de bar tijdens de voorstelling! Geen bediening, geen afwas, geen koffiezet... dit werkt storend, zowel voor de artiest(en) als het publiek. (Voor en na de show en tijdens de pauze is dit natuurlijk geen probleem.)
- Geen andere storende elementen: koffiemachines, soundscheques, andere optredens die duidelijk te horen zijn, spelende kinderen, babbelend of dronken publiek,...
- Het is de verantwoordelijkheid van de organisator om bij storende elementen onmiddellijk de stilte te herstellen.
- Kondig het optreden goed aan, vraag het publiek om de GSM uit te zetten en ook om tijdens het optreden te blijven zitten.

ALGMEEN:

- In geval van één artiest voorziet de organisator iemand die de artiest aankondigt.
- Kondig de show goed aan zodat het publiek weet waar en wanneer er comedy is en wat of wie ze mogen verwachten. Kondig beginnende comedians of try-outs ook als dusdanig aan.
- Comedy als verrassing is geen goed idee! Een publiek dat niet in de mood is voor comedy of met verkeerde verwachtingen komt, is niet bevorderlijk voor de sfeer.
- We raden ook aan om entreegeld te vragen, hoe klein dat bedrag ook is. Dit remt mensen die geen interesse hebben en de show zouden kunnen storen. Het publiek is ook meer aandachtig en respectvol als ze entreegeld betaald hebben.
- Zorg dat je kan beginnen op het aangekondigde uur.
- Stand-up comedy en cabaret is niet geschikt voor kinderen. Impro kan wel.

Algemene technische vereisten

BELICHTING:

- Spots die het volledige podium belichten.
- De rest van de ruimte moet verduisterd kunnen worden. Een publiek dat elkaar ziet zitten lacht minder!

GELUIDSVOORZIENING:

De organisator voorziet minstens 1 technicus die volledig op de hoogte is van de technische installatie en deze bedient.

- 2 vooraf geteste handmicro's mét statief
- Mengpaneel met voldoende aansluitingen afhankelijk van het aantal microfoons, headsets, muziekinstrumenten,...
- Geluidsversterker
- Kwalitatieve boxen
- CD-speler

Alle techniek moet geplaatst en getest zijn vóór aankomst van de artiest(en).

Aarzel niet ons te contacteren indien er nog vragen zijn, wij bekijken graag samen met u de mogelijkheden.

Alvast bedankt en tot binnenkort !